

Le cinéma rural itinérant

A l'initiative Comité d'aménagement Rural de l'Ain, le circuit du cinéma rural itinérant est créé en septembre 1984 et soutenu financièrement par le S.I.V.O.M. Bresse Revermont. Ce dernier avait entre autre retenu le développement culturel dans le cadre des actions Contrat de Pays, ce qui lui permit d'obtenir des aides de la Région Rhône-Alpes. Dès le début 14 communes sont adhérentes, d'autres s'y joindront rapidement.

Le 4 juin 1986 est créée l'Association Cinéma Rural Itinérant Bresse Revermont avec pour premier et actuel président Alain Ratinet. De sa création à juin 1986, plus de 10 000 spectateurs ont assisté à 271 séances, le succès est assuré. La technique doit évoluer vite : on passe du format 16 mm au 35 mm pour une meilleure qualité image et son et permettre la projection des films récents. A noter la réalisation spécifique des deux projecteurs par une entreprise spécialisée.

Chaque commune ayant à projeter récupère le matériel, l'installe et assure le déroulement de la séance pour laquelle les droits d'entrée sont modestes. Ainsi des équipes de bénévoles se sont mises en place pour la bonne cause. La publicité se fait par voie d'affiches, affichettes dans les commerces et voie de presse. Tous les films présentés sont sortis depuis moins de 6 mois. Pour St Etienne, les séances sont aussi annoncées au calendrier des manifestations et sur le site internet de la mairie.

La Chorale paroissiale

bientôt centenaire

En 1911, l'Abbé Dementhon, vicaire à St Etienne fondait notre chorale en accord avec l'Abbé Préost curé de la paroisse. Les débuts furent modestes, parfois même difficiles car trois années après sa fondation la guerre allait causer des vides dans ses rangs. A l'époque elle était uniquement composée d'hommes appelés chantres.

Le 2 juillet 1961, pour le 50^{ème} anniversaire, elle exécuta la messe à trois voix de Dubois et le sanctus de Beethoven à quatre parties, accompagnée du Rallye au Bois. C'est à cette occasion qu'elle est devenue mixte.



Aujourd'hui la chorale compte une trentaine de membres. Bonne entente et fidélité sont toujours là ; certains y chantent depuis plus de 65 ans. Depuis 1965, année de jumelage avec Linsengericht, une grande amitié s'est liée avec la chorale allemande ; ainsi une rencontre a lieu tous les deux ans. On chante alors pour la paix. Grâce à ces rencontres, des chorales allemandes se regroupent pour les échanges et pour nous accueillir. Cette année nos amis d'outre-Rhin sont venus en mai.

Afin de bien préparer le centenaire les personnes désireuses de chanter et de communier dans la musique sont cordialement invitées à venir nous rejoindre. Il n'est pas nécessaire d'avoir la voix de la Callas ni de connaître la musique. Les répétitions ont lieu le jeudi soir à 20h15.

Contact :
Pierre Pauget - 04 74 30 52 62

Harmonie Le Réveil



En 1926, Emile Bonnet prend la tête d'un mouvement qui organise et développe les œuvres éducatrices destinées à augmenter le rayonnement de St Etienne-du-Bois.

Le Syndicat d'Initiative naît en 1927 suit la création de la fanfare « Le Réveil », où enseignement et apprentissage sont permanents. Jean Deshenry, instituteur et violoniste, seule « baguette » à l'époque, dirigera jusqu'en 1977. La contrainte du solfège demande patience, persévérance et nerfs solides. La musique est difficile et limitée aux airs locaux et européens.

Une clique voit le jour en 1956. On se souvient encore des jeudis après-midi où clairons et tambours arpentaient la route de Treffort, cadence « militaire » imposée. Le maître ayant disparu, plusieurs chefs se succèdent. Les premiers concerts virent le jour à l'initiative de Rolland Grinand qui dirigea durant un quart de siècle. Le Syndicat d'Initiative devient Office de Tourisme, la fanfare devient « Harmonie » et prend son indépendance en 1996. Le répertoire s'élargit aux airs américains et l'enseignement s'intensifie. On fait appel à des moniteurs bénévoles, des formateurs improvisés et actuellement des professeurs diplômés dispensent des cours aux jeunes.

Il semble que l'on s'oriente vers une école de musique communautaire. Notre Harmonie est porteuse de traditions et on imagine mal la vogue ou les commémorations sans elle. Le niveau monte régulièrement, le concert annuel en témoigne et présente les jeunes recrues, avec un bilan toujours positif. Certains membres sont capables d'être le ou la chef le temps d'un ou plusieurs morceaux.

Chaque début juillet, l'Harmonie participe au festival du Groupement Bresse-Revermont, cette année à Viriat. Déjà deux ans que St Etienne accueillait cette manifestation. Le premier festival eut lieu dans notre commune en 1933.

Les Ebaudis Bressans

depuis 1934

Ebaudes : « réjouissances qui avaient lieu à des dates déterminées dans la Bresse d'autrefois, de Noël au premier dimanche de Carême ». Réjouissances qu'a fait revivre Prosper Convert, dans une pièce entièrement écrite en patois et qui reconstitue les coutumes et la vie des paysans vers 1830.

A sa mort, le groupe folklorique de St Etienne-du-Bois, « héritier » du barde bressan continua à jouer les véritables Ebaudes. Ce groupe, présidé par Emile Bonnet et dirigé par Jean Deshenry, connut un immense succès, tant en France qu'à l'étranger, succès qui perdure encore aujourd'hui.

Cette année, nos Ebaudis ont fêté le 75^{ème} anniversaire du groupe en invitant le R'cipiau d'Avallon et Escolo Mistralenco d'Arles. Ces groupes ont su nous rappeler les coutumes, les sacrifices et les valeurs ancestrales qui ont permis aux gens modestes de survivre en des temps difficiles.

